

Sommario

25	I Guttuso di una Fondazione tutta per Guttuso <i>Enrico Crispolti</i>
	Dipinti
45	Gli anni della formazione (fra i Venti e i Trenta)
55	Il “realismo espressionista” (i primi anni Quaranta)
69	Un “postcubismo” narrativo (i secondi anni Quaranta)
83	Dal “realismo sociale” al “realismo esistenziale”, al “realismo della memoria” (gli anni Cinquanta e Sessanta)
115	Il “realismo allegorico” (gli anni Settanta e Ottanta)
	Disegni
225	Quando Guttuso disegna
	Apparati
267	Elenco delle abbreviazioni utilizzate nelle Schede tecnico-storiche in Esposizioni e Bibliografia
273	Schede tecnico-storiche
285	La vicenda biografica
311	Bibliografia essenziale ragionata